**KWESTIONARIUSZ PWSFTviT W ZAKRESIE POTENCJALNYCH POTRZEB DOTYCZĄCYCH INFRASTRUKTURY SPRZĘTOWEJ PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ I TEATRALNEJ IM. L. SCHILLERA**

**W ŁODZI**

w związku z analizą popytu na planowaną do zakupu infrastrukturę w ramach projektu pt. „Poprawa dostępu do infrastruktury kultury poprzez unowocześnienie wyposażenia PWSFTviT w najnowsze technologie cyfrowe” planowanego do dofinansowania ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Ankieta ma 4 strony i jest anonimowa – jej wyniki będą analizowane tylko w skali globalnej w ramach analizy wszystkich zebranych ankiet. Proszę o zwrot wypełnionej ankiety na adres, z którego została dostarczona. W pytania zamkniętych z odpowiedziami TAK/NIE, proszę o podkreślenie odpowiadającej Panu/Pani odpowiedzi

1. **PROFIL RESPONDENTA** – proszę wskazać Pana/Pani: wiek, płeć, zawód wykonywany, poziom wykształcenia, przybliżoną liczbę mieszkańców miejscowości zamieszkania, a także dziedzinę produkcji filmowej, z którą jest Pan/Pani związany (jeśli to nie wynika z zawodu).
2. **WYKORZYSTANIE INFRASTRUKTURY PWSFTviT i INNYCH PODMIOTÓW DO PRODUKCJI FILMOWEJ i TELEWIZYJNEJ** – proszę   
   o udzielenie odpowiedzi na pytania związane z potencjalnym wykorzystaniem infrastruktury Uczelni przez Pana/Panią lub podmiot współpracujący.
3. Czy Pan/Pani lub podmiot z Panem/Panią współpracujący korzysta z usług podwykonawców w zakresie produkcji filmowej i telewizyjnej?

TAK NIE

1. W zakresie jakich usług Pan/Pani lub podmiot współpracujący korzystał z podwykonawstwa dot. produkcji filmowej i telewizyjnej w ciągu ostatnich 3 lat?
2. Jakiego rodzaju firmy/instytucje były Pana/Pani podwykonawcami w zakresie produkcji filmowej i telewizyjnej?
3. Czy wie Pan/Pani, że PWSFTviT ma możliwość podwykonawstwa w zakresie usług produkcji filmowej/telewizyjnej?

TAK NIE

1. Czy kiedykolwiek rozważał/-a Pan/Pani lub podmiot współpracujący możliwość nawiązania współpracy z PWSFTviT w zakresie podwykonawstwa określonych usług?

TAK NIE

1. Jeśli nie – dlaczego?
2. Jeśli tak – w zakresie jakich usług ta współpraca miała dotyczyć/dotyczyła?
3. Czy gdyby zaplecze techniczne PWSFTviT w ciągu najbliższych 2 lat uległo znaczącej modernizacji (m. in. w zakresie doposażenia stanowisk Montażu i Dźwięku, a także wzbogacenia sprzętu realizacyjnego do produkcji zewnętrznej czy zarządzania procesem produkcji filmowej), chciałby Pan/Pani skorzystać z oferty Szkoły w zakresie podwykonawstwa?

TAK NIE

1. Jeśli tak – co z zakresu nowego sprzętu w szczególności wpłynęło by na wzbudzenie zainteresowania takimi usługami u Pana/Pani?
2. **WYKORZYSTANIE NAJNOWSZYCH ROZWIĄZAŃ TECHNOLOGICZNYCH W ZAKRESIE REJESTRACJI I PRZETWARZANIA MATERIAŁÓW AUDIOWIZUALNYCH** – proszę   
   o udzielenie odpowiedzi na pytania związane z Pana/Pani opinią nt. potencjału nowoczesnych technologii dla rejestracji i przetwarzania materiałów audiowizualnych
3. Czy i w jakim stopniu Pana/Pani zdaniem, dostępność najnowszych rozwiązań technologicznych w zakresie rejestracji i przetwarzania materiałów audiowizualnych ma wpływ na konkurencyjność w branży? Czy zna Pan jakieś podmioty, które wykorzystując takie rozwiązania stały się bardziej konkurencyjne?
4. Czy Pana/Pani zdaniem, dostępność najnowszych rozwiązań technologicznych w PWSFTviT może pomagać w kształtowaniu pozytywnego wizerunku Uczelni oraz polskiej sztuki filmowej na arenie międzynarodowej? Czy może Pana/Pani zdaniem, to inne czynniki będą w większym stopniu o tym decydować?
5. Do jakich najnowszych rozwiązań technicznych w zakresie obrazu i dźwięku chciałby mieć Pan/Pani dostęp z poziomu PWSFTviT? Z których rozwiązań chętnie by Pan/Pani korzystał/-a?
6. Do jakich standardów technologicznych produkcji filmowej i telewizyjnej w Polsce ma Pan/Pani szczególnie trudny dostęp?

**DZIĘKUJEMY ZA WYPEŁNIENIE ANKIETY**